

PREMIEREN

DIE SEDERTEN

THEATERSTÜCK VON MARTIN PLATTNER
AUFTRAGSWERK DES LANDESTHEATERS LINZ
Uraufführung | 3. Oktober 2020 | Kammerspiele

Nach der Uraufführung von *rund ständig* im Rahmen des Thomas Bernhard Stipendiums in der Spielzeit 2018/2019 zeigt das Landestheater Linz heuer ein neues Stück des jungen Tiroler Dramatikers Martin Plattner. *Die Sederten* erzählt von der Paradoxie, am Leben teilhaben zu wollen und sich doch davon überfordert zu fühlen – ein witzig-böses Sprachkunstwerk über schonungslosen Substanzengebrauch und die Mechanismen kollektiver Vereinsamung.

DAS DREIMÄDERLHAUS

OPERETTE VON HEINRICH BERTÉ
NEUFASSUNG VON OLA RUDNER UND ANGELIKA MESSNER
PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS
Uraufführung der Neufassung
4. Oktober 2020 | BlackBox Musiktheater

Generationen von Operettenfreund*innen ging bei Heinrich Bertés rührend-heitrem *Dreimäderlhaus* das Herz auf, wenn sie mit dem armen Komponisten Franz Schubert mitleiden durften, als dieser zum Verzicht auf seine Liebe zu dem reizenden Hannerl genötigt wird. Freilich hat das hier gezeigte Biedermeierdylj nur wenig mit Schuberts tatsächlicher Lebens- und Lebensrealität zu tun. Und so haben Ola Rudner (Musik) und Angelika Messner (Text) mit viel Witz und Einfühlungsvermögen dieser alten Operette eine Frischzellenkur verpasst und sie mit dem aktuellen Stand der Schubert-Biografie ausgesetzt.

Medieninhaber und Herausgeber OÖ Theater und Orchester GmbH, Landestheater Linz, Promenade 39, 4020 Linz, Telefon +43 (0)732 / 7611-0, Firmenbuchnummer: 265841 v, Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
Weitere Angaben auf landestheater.linz.at, Impressum **Intendant** Hermann Schneider **Geschäftsführer** Dr. Thomas Königstorfer **Termine** Helene von Orlovsky **Redaktion** Viktoria von Agner **Texte** Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing **Tiefenlo** Robert Josipović **Gfährliche Liebschaften** Layout (ldjg) Lindberg (dinhd) **Druck** Gutenberg, W-erbing, Gesellschaft mb.H., Linz; Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler vorbehalten, Stand: 15. Juli 2020

DAS LAND DES LÄCHELNS

ROMANTISCHE OPERETTE VON FRANZ LEHÁR | LIBRETTO VON LUDWIG HENZER UND FRITZ LÖHNER-BEDA MACH VICTOR LÉON
Premiere | 9. Oktober 2020 | Großer Saal Musiktheater

Kaum eine Partie ist mit dem Linzer Weltstar Richard Tauber so eng verbunden, wie die des Prinzen Sou-Chong aus Franz Lehárs *Das Land des Lächelns*. Dem Komponisten und „seinem“ Tenor, dem er mit „Dein ist mein ganzes Herz“ erneut ein persönliches „Tauber-Lied“ in die Kehle geschrieben hatte, geriet die Uraufführung 1929 in Berlin neuerlich zum Triumph. Anlässlich des 150. Geburtstags Franz Lehárs zeigt das Landestheater eine Neuproduktion dieser erfolgreichsten Lehár-Tauber-Operette. Regisseur Andreas Beuermann macht ein Wiener Museum im Uraufführungsjahr zum Handlungsort seiner Deutung und verbindet Entstehungsgeschichte und Werk miteinander, indem er den Sängerstar Richard Tauber als Interpreten des Prinzen Sou-Chong ins Zentrum der Liebesdenschaft Lisas rückt.

KÖNIG ÖDIPUS

TRAGÖDIE VON SOPHOKLES
IN DER ÜBERSETZUNG VON PETER KRUMME
Premiere | 10. Oktober 2020 | Schauspielhaus

Eine Seuche wütet in Theben. Ernten gehen ein, ungeborene Kinder sterben und ein Ende ist erst in Sicht, wenn der Mörder des König Laios gefasst ist – so will es das Orakel Ödipus möchte die Sache sogleich aufklären. Doch seine Suche führt ihn unweigerlich zu sich selbst.

König Ödipus gilt als Paradebeispiel der Schicksalstragödie und zählt zu den herausragenden Werken der Weltliteratur.

LILJOM

VORSTADTLEGENDE IN SIEBEN BILDERN UND EINEM SZENISCHEN PROLOG VON FERENC MOLNÁR
Premiere | 16. Oktober 2020 | Schauspielhaus

Liljom ist als Ausrufer bei der Karussellbesitzerin Frau Muskat angestellt. Als er sich in das junge Dienstmädchen Julie verliebt, kündigt ihm Frau Muskat die Arbeit auf. Liljom liebt Julie und schlägt sie. Beide heiraten und leben in ärmlichen Verhältnissen. Als Julie ein Kind erwartet, lässt sich Liljom zu einem Raubüberfall überreden und plant, mitsamt der Familie

nach Amerika auszuwandern. Der Überfall scheitert und Liljom erstickt sich. Im Himmel wird ihm der Prozess gemacht und nach 16 Jahren Fegefeuer kommt er für einen Tag auf die Erde zurück. Dort trifft er auf seine Tochter ...

WINTERREISE

LIEDERZYKLUS VON FRANZ SCHUBERT
Wiederaufnahme | 11. Oktober 2020 | Großer Saal Musiktheater

Franz Schuberts *Winterreise* ist ein Wunderwerk emotionaler Erzählkunst. In Hermann Schneiders szenischer Umsetzung werden die 24 Lieder von Liebe und Leid zur Echokammer der Sehnsüchte, cineastisch überwältigend in der Ausstattung von Falko Herold und Patrick Bannwart. Aufgrund der großen Nachfrage kehrt die Inszenierung mit Martin Achraimer und Tommaso Lopez für drei Vorstellungen ins Musiktheater zurück.

CINDERELLA

TANZABEND VON MEI HONG LIN
MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEV (FASSUNG VON DARYL GRIFFITH)
Wiederaufnahme | 22. Oktober 2020 | Großer Saal Musiktheater

Ein unterdrücktes Mädchen emanzipiert sich kraft seines eigenen Willens sowie mit der Unterstützung magischer Kräfte und findet sein Glück – und heiratet dazu auch noch den Prinzen. Und wenn sie nicht gestorben sind ...

Mei Hong Lin ruft in ihrer Fassung von *Cinderella* auf, Mut zu haben, sein Leben in die Hand zu nehmen und neu zu hinterfragen. Dabei bleibt sie der Märchenhandlung von *Cinderella* nichts schuldig. Nichts ist unmöglich, wenn man daran glaubt! Ein Stück für die ganze Familie.

EXTRAS

MATINEE ZUR OPERETTE „DAS DREIMÄDERLHAUS“

72. Sonntagsofyer des Vereins „Freunde des Linzer Musiktheaters“ in Zusammenarbeit mit dem Landestheater Linz
Sonntagsofyer | 11. Oktober 2020 | Hauptfoyer Musiktheater

Das Landestheater freut sich, in dieser Spielzeit eine Neufassung der einst sehr beliebten Operette *Das Dreimäderlhaus* über

den Komponisten Franz Schubert zu präsentieren. Im Nachgang der Premiere am 4. Oktober wird man sich in diesem Sonntagsfoyer unter anderem der Frage widmen, wie viel das idealisierte Bild, das sich die Nachwelt von Schubert geschaffen hat, wirklich mit seinem Leben zu tun hatte. Dabei dürfen natürlich Gespräche mit dem Produktionsteam ebenso wenig fehlen wie musikalische Kosproben mit den Mitgliedern des Opernstudios.

Freier Verkauf € 15,00 | Abonent*innen € 5,00 | Ermäßigte Karten für Freunde des Linzer Musiktheaters im Vereinsbüro unter 0732/77 56 21 oder office@musiktheater.at

MATINEE ZUR OPER „I CAPULETI E I MONTECCHI“ (ROMEO UND JULIA)

73. Sonntagsoyer des Vereins „Freunde des Linzer Musiktheaters“ in Zusammenarbeit mit dem Landestheater Linz
Sonntagsfoyer | 25. Oktober 2020 | Hauptfoyer Musiktheater

Romeo hat den Bruder Julias getötet, Tebaldo soll Rache an ihm nehmen und Julia heiraten. In einer Nahaufnahme der letzten 24 Stunden loten Komponist Vincenzo Bellini und Autor Felice Romani die Gefühlswelt ihrer Figuren aus. Mit emotional packenden Melodien, zu einem elegisch-melancholischen Sog verbunden und von keinem heimlichen Liebesglück unterbrochen, führt Bellini seine Protagonist*innen einem unverwöhnlichen, aber ergreifenden Opernfinale zu.

Im Sonntagsoyer erläutert das Leitungsteam seine Deutung und stellt das Werk anhand ausgewählter Musikbeispiele vor.

Freier Verkauf € 15,00 | Abonent*innen € 5,00 | Ermäßigte Karten für Freunde des Linzer Musiktheaters im Vereinsbüro unter 0732/77 56 21 oder office@musiktheater.at

DANIELA DETT & ENSEMBLE QUART@ART

QUARTETTART – WIR SIND SO FREI!

7. Oktober 2020 | BlackBox Musiktheater

Die charismatische Sängerin und Schauspielerin Daniela Dett präsentiert gemeinsam mit dem Ensemble quart@art das Programm *quartDettart – Wir sind so frei!*. Mit Werken von Dmitri Schostakowitsch, Georg Brein Schmid, Francois Villon, Claude Debussy u. a. konzipierten die fünf Musiker eine attraktive Hommage an die Freiheit.

GASTSPIELE

MOLDEN | RESETARITS | SOYKA | WIRTH

„HURRA“

1. Oktober 2020 | Großer Saal Musiktheater

Nach dem deutschem Liederpreis 2015, Amadeus 2017 und der unjubiläen *Yeah*-Produktion rund um den Hit „Awarakadawara“ legen der „beste Singer-Songwriter auf Gottes Erdboden“ (Willi Resetarits über Ernst Molden), und die „schönste Stimme des Landes“ (Ernst Molden über Willi Resetarits) gemeinsam mit ihren Lieblingspartnern Walther Soyka und Hannes Wirth nach.

FELIX KRAMER

ALBUMPRÄSENTATION

13. Oktober 2020 | Kammerspiele

Einenhalb Jahre nach seinem vielbeachteten Debütalbum *Wahrnehmungssache* folgt nun das erste Kapitel der Fortsetzung. „Nix zu spürn“ heißt der Vorbote aus Felix Kramers neuem Album *Alles gut*, und die Single lässt gleich mit einer ungewohnten Dosis Sonnenschein aufhorchen. Ein entspannter Latin Groove, der sofort zum Tanz auffordert, dazu eine bezaubernd verträumte Mariachi-Trompete, wie gemacht für laue Sommerabende. Wäre da nicht auch die Felix Kramer-typische, dezent düstere Schärfe im Text, die allzu flirrende Strandurlaubsfantasien gleich wieder auf den Boden der Lebensrealität zurückholt. Träumen kann man zu „Nix zu spürn“ trotzdem wunderbar, und tanzen sogar noch besser!



MENSCHENWÜRDE – DU SPIELST EINE ROLLE!

AKTIV GEGEN MENSCHENHANDEL – AKTIV FÜR MENSCHENWÜRDE IN ÖÖ | BENEFITMATTINEE ZUM EUROPÄISCHEN TAG GEGEN MENSCHENHANDEL

18. Oktober 2020 | Hauptfoyer Musiktheater

Extreme Armut und Notsituationen bewegen Frauen dazu, ihre Heimatländer zu verlassen. Mit falschen Versprechungen und der Hoffnung auf ein besseres Leben, werden Frauen in

eine fatale Falle gelockt. Sie geraten umgehend in finanzielle Abhängigkeit und sind mit ihren Ausweispapieren auch ihre Identität los. In Hilflosigkeit und Angst gefangen, sind sie der Androhung und Ausübung von psychischer und physischer Gewalt ausgesetzt. Ausbeuterische Beziehungen und Arbeitsverhältnisse, in die sie hinein gezwungen werden, berauben diese Frauen und Mädchen ihrer Freiheits-Rechte und ihrer Würde. Hinter Zwangsprostitution steht ein kriminelles Netzwerk, für alle beteiligten Täter ein einträgliches Geschäft. Die Frauen selbst jedoch sehen oft wenig von diesem Geld. Frauenhandel und Zwangsprostitution sind eine Verletzung der Menschenrechte.

Anlässlich des 14. Europäischen Tages gegen Menschenhandel steht bei einer Benefizmatinee im Hauptfoyer des Musiktheaters diese Thematik im Fokus der Veranstaltung *Menschenwürde – du spielst eine Rolle*! Mit Sr. Maria Schlackl, Gründerin der oberösterreichischen Initiative gegen Menschenhandel und für Menschenwürde, Intendant Hermann Schneider, Daniela Dett und David Arrnsperger (Musical), dem Ensemble Lenta Nova und weiteren Gästen aus Kirche, Politik und Kunst.

MASCHKE

MASCHKE MACHT MENKEL

18. Oktober 2020 | Großer Saal Musiktheater

Nach dem Jubiläumsprogramm *XX – 20 Jahre Dribberreden* präsentieren Maschke einen weiteren abendfüllenden Rückblick auf ihre besten Clips, diesmal geht es um Europa und Weltpolitik – mit Angela Merkel als rotem Faden. Angela Merkel ist so etwas wie der Fixstern im Maschke-Universum. Sie taucht auf, wenn in der Dramaturgie eines Clips etwas aus dem Ruder zu laufen droht und jemand nach dem Rechten sehen muss.

DIE ZEBRAS: SO EIN THEATER!

IMPRO-SHOW MIT LIVE-MUSIK

Gastspielreihe | 20. Oktober 2020 | BlackBox Musiktheater

Mit Daniela Wagner, Manuela Wieninger, Matthias Schloßgangl | Am Klavier: David Wagner

Werfen Sie mit den *zebras* einen Blick hinter die Kulissen des Theaters! Ob es um das Ergattern der Hauptrolle geht oder eine Leseprobe ganz ohne Textbuch absolviert werden muss, eines ist gewiss: die wahren emotionalen Achterbahnen spielen sich oft abseits der Bretter, die die Welt bedeuten, ab!

IIIII KARTENSERVICE

Telefon +43 (0)732/76 11-400

Öffnungszeiten Kartenservice

Montag – Freitag 9,00 – 18,00 Uhr, Samstag 9,00 – 12,30 Uhr

E-Mail kassa@landestheater-linz.at

Tickets online

Landestheater-Linz.at oder mit unserer kostenlosen Theater-App

Kartenbestellungen für Schulgruppen

schulbuchungen@landestheater-linz.at

Telefon +43 (0)732/76 11-121

Ermäßigungen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene

50 % Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenziener (ausgenommen Premieren, Sonderveranstaltungen, Kinder- und Jugendstücke). Gilt auch für Gastschüler (begrenzte Kartenkontingent). Weitere Ermäßigungen unter landestheater-linz.at/service

oeticket

Telefon +43 (0)1/96 0 96, oeticket.com
und in allen Verkaufsstellen von oeticket

musica sacra | Musik in Linzer Kirchen

Karten beim Kartenservice des Landestheaters Linz

Telefon +43 (0)732/76 11-400

bestellung@musicasacra.at, musicasacra.at

Theaterführungen

Landestheater-Linz.at/service

Für alle Führungen ist eine Anmeldung erforderlich.

Musiktheater (Am Volksgarten 1)

(je nach Vorstellungsbetrieb)

Führungen für Schulklassen an Wochentagen

Anmeldung: schulbuchungen@landestheater-linz.at | +43 (0)732/76 11-121

Gruppenführungen an Wochentagen ab 14,00 Uhr

Schauspielhaus (Promenade 39)

Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen an Wochentagen

Anmeldung: schulbuchungen@landestheater-linz.at

Telefon +43 (0)732/76 11-121

LINZ AG Theaterkarte = Fahrschein

Ihre Theaterkarte oder Ihr Abonnement-Ausweis gelten am Veranstaltungstag ab 2 Stunden vor der Veranstaltung bis 2400 Uhr als Fahrkarte für die LINZ AG LINNIEN bis zur Kernzonen-grenze (ausgenommen Röstlingbergbahn und AST).

Ö1 Ermäßigung

Ö1 Club-Mitglieder erhalten 10 % Ermäßigung auf

Vorstellungen des Landestheaters Linz. Dieses Angebot

gilt inklusive einer Begleitperson (ausgenommen

Premieren, Gastschüler und von der Direktion

festgelegte Vorstellungen).

GROSSER SAAL

MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2020/2021	1	2	3	4	5	6	7	STERNPLATZ
PREISE A	32,00	30,00	28,00	22,00	14,50	11,50	9,50	2,50
PREISE B	50,50	48,50	46,00	39,00	29,00	24,00	11,50	7,00
PREISE C	66,50	62,00	58,00	50,50	37,50	28,00	14,50	8,00
PREISE D	77,00	71,00	64,50	54,50	46,50	32,00	18,00	9,00
ZUSCHLAG PREMIERE/ERNA	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DD - 50	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

BLACKBOX, FOYERBÜHNE

MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2020/2021	PREISE A	PREISE B	PREISE C	PREISE D	PREISE M
EHNEITSPREIS	8,00	22,00	32,00	42,00	11,00

SCHAUSPIELHAUS

PROMENADE

2020/2021	1	2	3	4	STERNPLATZ
PREISE A	49,50	44,00	37,50	31,50	4,00
SONDERPREISE	57,50	52,00	45,50	37,50	4,00
ZUSCHLAG DD - 50	2,50	2,50	2,50	2,50	-

KAMMERSPIELE

PROMENADE

2020/2021	1	2	3	4	5	STERNPLATZ
PREISE A	49,50	44,00	37,50	31,50	25,50	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00
ZUSCHLAG DD - 50	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50	-

STUDIÖBÜHNE

PROMENADE

2020/2021	PREISE A	PREISE B
EHNEITSPREIS	8,00	22,00

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten. Mit dem Kauf bzw. der Verwendung einer Eintrittskarte gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen sowie die Datenschutzbestimmungen der OO Theater und Orchester GmbH, www.landestheater-linz.at/AGB.

DIE NEUEN TREND-ABOS

GLANZSTÜCKE

AUS KONZERT UND OPER IM GEMEINSAMEN ABO

Erstmals können Sie in einem einzigen Abo Abende mit großen Opern im Musiktheater und mit beeindruckenden Konzerten des Bruckner Orchester Linz im Brucknerhaus erleben. Kon-zert Höhepunkte mit Werken von Mahler, Beethoven und Tschakowsky kombiniert Ihr Abo mit Opern-Highlights wie *Fidelio* oder *Le Nozze di Figaro*. Und für den breiten Kulturgenuß haben wir in eines der Abo's auch Schauspiele wie *Der böse Geist Lumpatiogandhus* integriert.

ABO 4+4

Viermal Musiktheater
plus viermal Konzert
AB 186,00

ABO 3x3

Dreimal Musiktheater, dreimal
Schauspielhaus, dreimal Konzert
AB 220,00

ABO 3+3

Dreimal Musiktheater
plus dreimal Konzert
AB 144,00

DIE OBERÖSTERREICHISCHE KONZERTREIHE

Fünf Konzerte „pur“ mit dem Bruckner
Orchester Linz im Brucknerhaus
AB 167,00

Abo-Service

abos@landestheater-linz.at | +43 (0)732/76 11-404

LANDESTHEATER-LINZ.AT/ABONNEMENTS



OKTOBER 2020

1111



KULTUR

#FREIHEIT | LANDESTHEATER-LINZ.AT